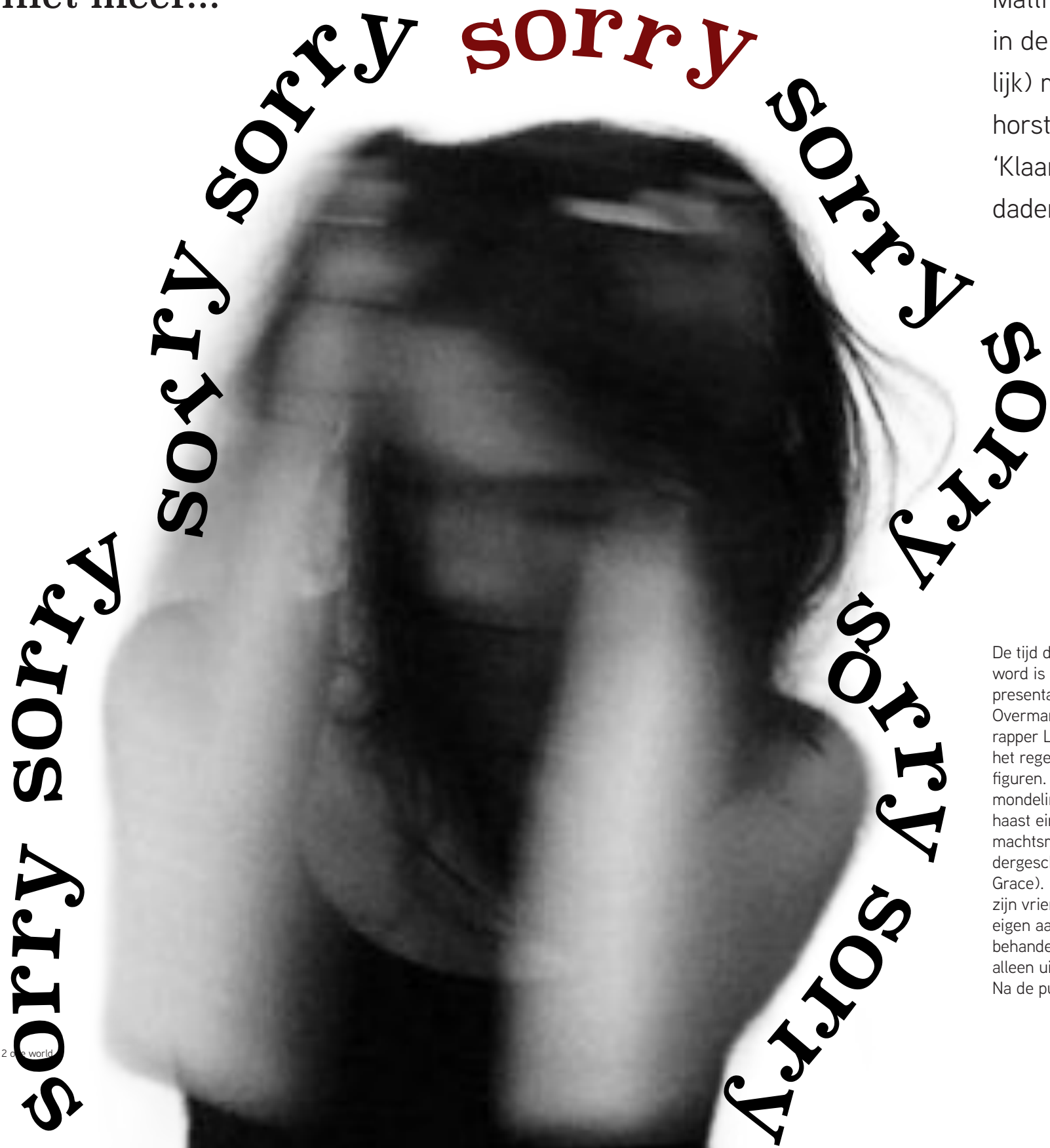


‘the hardest word’ is allang
niet meer...



Na de nieuwste onthullingen over grensoverschrijdend gedrag herhaalde presentator Matthijs van Nieuwkerk zijn spijt over zijn aandeel in de werkcultuur bij DWDD. Van zo’n (herhaaldelijk) mea culpa heeft schrijver Marthe van Bronkhorst genoeg, schreef ze al eens in onze rubriek ‘Klaar Mee’: ‘Excuses zijn vaak geheel vrij van daden.’

“ Derksen **penetreeerde** een vrouw zonder toestemming met een kaars en presenteerde zichzelf als slachtoffer”

De tijd dat sorry seemed to be the hardest word is allang vervlogen. Vlogger Enzo Knol, presentator Tom Egberts, Ajax-baas Marc Overmars, bandleider Jeroen Rietbergen, rapper Lil’ Kleine, zangeres Glennis Grace: het regent excuses van politieke en publieke figuren. De lijst misstappen waarbij je met zo’n mondeling ‘sorry’ blijkbaar alles goedmaakt, is haast eindeloos: dickpics sturen (Overmars), machtsmisbruik (Rietbergen), relaties met ondergeschikten (Egberts), mishandeling (Kleine, Grace). Er was de ‘sorry’ van Enzo Knol en zijn vriendin. Ze reden te hard, filmde hun eigen aanhouding en klaagden dat ze slecht behandeld werden door de agent: ‘Ik word er alleen uitgepikt omdat ik een Porsche heb.’ Na de publieke ophef volgde toch een

sorry-statement. Er was de ‘sorry’ van voormalig Studio Sport-coryfee Jack van Gelder voor zijn intimidaties: hij had de angstcultuur op zijn redactie ‘totaal niet’ gemerkt, maar had bij nader inzien een vrouw misschien toch wel ‘hoer, trut of andere bewoordingen’ naar het hoofd geslingerd, zei hij in HLF8. Presentator Matthijs van Nieuwkerk (grensoverschrijdend gedrag) en mediabaas John de Mol (wegkijken bij het misbruik bij The Voice) maakten van hun excuusinterviews in de Volkskrant en bij BOOS gebruik om zichzelf nog eens op de borst te kloppen; Van Nieuwkerk maakte de ‘Champions League van de televisie’ en De Mol had meldpunten voor vrouwen ingesteld, ‘waarom maken ze daar geen gebruik van?’

